





XII Международный петровский конгресс

ОБРАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Санкт-Петербург
31 мая – 1 июня 2019 года



ПРОГРАММА

31 мая, пятница
ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР
(Дворцовая наб., 34)

10:00 – 11:00

Регистрация участников

11:00 – 14:00

Торжественное открытие конгресса
Пленарное заседание

Ведущие:
Сергей Алексеевич Мезин,
Искра Шварц

ГОРДИН Яков Аркадьевич (Санкт-Петербург)
Писатель, историк, главный редактор журнала «Звезда»
Пётр I в потоке литературы

ВАГЕМАНС Эммануэль (Бельгия)
Профессор Католического университета г. Лёвена
«Отныне русские будут стонать под просвещёнными пороками»

МЕЗИН Сергей Алексеевич (Саратов)
*Заведующий кафедрой истории России и археологии Саратовского
национального исследовательского университета*
300 лет историографии Петра I: некоторые итоги

АНДРОСОВ Сергей Олегович (Санкт-Петербург)
*Заведующий отделом западноевропейского изобразительного искусства
Государственного Эрмитажа*
Пётр Великий в скульптуре XVIII века

МАРКИНА Людмила Алексеевна (Москва)
*Заведующая отделом живописи XVIII – первой половины XIX века
Государственной Третьяковской галереи*
**Портреты Петра Великого в собрании
Государственной Третьяковской галереи**

ТУЛЬЧИНСКИЙ Григорий Львович (Санкт-Петербург)
*Профессор НИУ Высшая школа экономики, профессор
СПб Государственного университета*
Пётр I в постсоветской российской символической политике

14:00 – 16:00

Перерыв

С 16:00

**Экскурсионная программа для участников конгресса
Государственный Эрмитаж**

1 июня, суббота
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(наб. р. Мойки, 20 / Б. Конюшенная, 11; подъезд Камерного зала)

Секционные заседания

10:00 – 13:00

Секция 1
ОБРАЗ ПЕТРА I В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Стеклянная галерея, 1 этаж (главный вход в Капеллу)

Секция 2
ПЁТР I В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
И ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ
Зал 306, 3 этаж

Секция 3
ОБРАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ИДЕОЛОГИИ
И ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ
Зал 109, 1 этаж

Секция 4
ПЁТР ВЕЛИКИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
Зал 301, 3 этаж

Секция 5
ПЁТР I В НАЦИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ
Зал 110, 1 этаж

13:00 – 14:00

Перерыв

14:00 – 16:00

Секция 6
ПЁТР I В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Зал 110, 1 этаж

Секция 7
ФИГУРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО НА СЦЕНЕ И НА ЭКРАНЕ
Зал 301, 3 этаж

Секция 8
ПЕТРОВСКИЙ МИФ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ
Зал 306, 3 этаж

Секция 9 (молодежная)
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ
Образовательные проекты волонтеров
Государственного Эрмитажа
Зал 109, 1 этаж

16:00 – 16:30

Перерыв

16:30 – 17:30

Представление новых книг
Зал 311, 3 этаж

17:30 – 18:30

Подведение итогов конгресса
Зал 311, 3 этаж

10:00 – 13:00

Секция 1
ОБРАЗ ПЕТРА I В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Стеклянная галерея, 1 этаж (главный вход в Капеллу)

Ведущие:

Павел Александрович Кротов,
Олег Леонидович Лейкинд

ПИГИН Александр Валерьевич (Санкт-Петербург)
Профессор, ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дома) РАН
Пётр I и Петербург в сочинениях писателей-старообрядцев
Выговской поморской пустыни

КРОТОВ Павел Александрович (Санкт-Петербург)
Профессор Института истории СПб государственного университета
«Подлинные анекдоты о Петре Великом» Я. Штелина в переводе
А.А. Нартова — неизвестный памятник русской словесности XVIII в.

КОШЕЛЕВА Ольга Евгеньевна (Москва)
Ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН
Пётр Великий в Записках С.А. Порошина

АКИМОВА Анна Сергеевна (Москва)
Старший научный сотрудник Института мировой литературы РАН
«Срам: царю босиком спать в лодке». Текстологический аспект
формирования образа Петра I в романе А.Н. Толстого

СЕМЁНОВА Наталья Валерьевна (Санкт-Петербург)
Доцент филологического факультета СПб государственного университета
Пьеса «Пётр I» А.Н. Толстого в контексте советской
исторической драматургии

ПЕТРАНОВСКИЙ Виталий Павлович (Мексика)
Ведущий научный сотрудник Национального автономного
мексиканского университета
Пётр I в русской поэзии XVIII–XXI вв.:
Подготовка академической антологии

БАРАШЕВ Михаил Анатольевич (Владимир)
*Доцент кафедры музеологии и истории культуры
Владимирского государственного университета*
**Образ Петра Великого в отечественной детской литературе:
текст и иллюстрация**

ДВОЙНИКОВ Валерий (Бельгия)
Независимый исследователь
**Образ Петра в художественной литературе
франкоязычной Бельгии**

ЧИСТЯКОВА Ирина Юрьевна (Астрахань)
*Профессор факультета филологии и журналистики Астраханского
государственного университета*
ТОРОПИЦЫНА Нина Ивановна (Астрахань)
*Член Общественного совета при Министерстве культуры и туризма
Астраханской области*
**Пётр I в творчестве астраханских литераторов XX в.:
от поэта-футуриста Велимира Хлебникова до писателя
Александра Маркова**

10:00 – 13:00

Секция 2
ПЁТР I В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
И ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ
Зал 306, 3 этаж

Ведущие:
Екатерина Александровна Андреева,
Михаил Григорьевич Талалай

МАЗУР Тамара Петровна (Санкт-Петербург)
*Главный специалист Российского государственного архива
Военно-морского флота*

**Отражение многогранной личности Петра Великого в документах
Российского государственного архива Военно-Морского Флота**

ТОРОПИЦЫН Илья Васильевич (Астрахань)
*Доцент исторического факультета Астраханского государственного
университета*

**Образ Петра I в произведении Ф.И. Табберта фон Страленберга
«Историко-географическое описание северной и восточной частей
Европы и Азии» (1730)**

ТАЛАЛАЙ Михаил Григорьевич (Италия)
Ассоциированный сотрудник Института всеобщей истории РАН в Италии
КАРДАНОВА Наталия Борисовна (Италия)
*Доцент департамента современных языков и культур
Генуэзского университета*

**Антонио Катифоро и его трактат «Жизнь Петра» (1736):
исторический и филологический аспекты**

БОГОЛЮБОВА Наталья Михайловна (Санкт-Петербург)
*Доцент факультета международных отношений СПб государственного
университета*

НИКОЛАЕВА Юлия Вадимовна (Санкт-Петербург)
*Доцент факультета международных отношений СПб государственного
университета*

**Образ Петра I в зеркале французской культуры
конца XVIII–начала XIX в.**

РАСКИН Давид Иосифович (Санкт-Петербург)
Профессор Института истории СПб государственного университета
**«Похвальное слово Петру Великому, отцу отечества, мудрому
преобразователю России» Е. Ю. Зубчанинова:
между литературной традицией и массовым сознанием**

ФОМИНА Юлия Борисовна (Санкт-Петербург)
Научный сотрудник СПб института истории РАН
**История формирования корпуса «Писем и бумаг императора
Петра Великого»: идея, реализация, отклики**

ЛЕПЁХИН Михаил Пантелеевич (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник Библиотеки РАН
**Пётр Великий, «Русский биографический словарь»
и С.Ф. Платонов**

ГОЛУБИНСКИЙ Алексей Алексеевич (Москва)
*Главный специалист Российского государственного архива древних
актов, научный сотрудник Института российской истории РАН*
Образ Петра I в отечественной картографии

10:00 – 13:00

Секция 3
ОБРАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ИДЕОЛОГИИ
И ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ

Зал 109, 1 этаж

Ведущие:

Татьяна Васильевна Андреева,
Леонид Владимирович Выскочков

АНДРЕЕВА Татьяна Васильевна (Санкт-Петербург)
Ведущий научный сотрудник СПб института истории РАН
Власть и реформы при Петре I
в историческом сознании декабристов

ВЫСКОЧКОВ Леонид Владимирович (Санкт-Петербург)
Профессор Института истории СПб государственного университета
Образ Петра Великого в жизни и царствовании Николая I

МЕЛЕНТЬЕВ Федор Ильич (Москва)
Главный специалист Государственного архива РФ
Пётр Великий в восприятии великих князей Николая
и Александра Александровичей

КОПЕЛЕВ Дмитрий Николаевич (Санкт-Петербург)
Доцент Российского государственного педагогического университета,
председатель Комиссии истории географических знаний
СПб отделения РГО
Император Пётр I на карте Мирового океана: Антарктида

СЛАВНИТСКИЙ Николай Равильевич (Санкт-Петербург)
Архивариус научно-ведомственного архива Государственного музея
истории Санкт-Петербурга
Празднование 200-летия со дня рождения Петра I
как элемент прославления петровских преобразований

ЯРАНЦЕВ Владимир Николаевич (Санкт-Петербург)
*Преподаватель факультета искусств СПб государственного
университета, заместитель главного редактора энциклопедии
«Три века Санкт-Петербурга»*

СИЛАНТЬЕВА Наталья Альбиновна (Санкт-Петербург)
Независимый исследователь

Пётр I: портреты в интерьере

КОВАЛЁВ Борис Николаевич (Санкт-Петербург)
Ведущий научный сотрудник СПб института истории РАН

**Пётр I в нацистской пропаганде на оккупированной
территории России (1941–1944)**

ЯНЕС Зураб (Эстония)
Куратор Дома Петра I и Таллинского русского музея

**Идеология и рефлексия: судьба монумента Петру Великому
в Таллине (1908–1942)**

КИСЕЛЁВ Михаил Александрович (Екатеринбург)
*Старший научный сотрудник Института истории и археологии
Уральского отделения РАН*

**«Регулярное» государство Петра I между Вышинским
и Ждановым: споры вокруг концепции петровских реформ
Б.И. Сыромятникова в 1940-е гг.**

10:00 – 13:00

Секция 4
ПЁТР ВЕЛИКИЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
Зал 301, 3 этаж

Ведущие:
Александр Витальевич Берташ,
Ирина Давидовна Гузевич

ДУТОВ Анатолий Алексеевич (Санкт-Петербург)
*Заместитель заведующего отделом «Дворец Меншикова»,
главный хранитель*

Иконография Петра Великого. История и проблематика

МЕНЬШИКОВА Мария Львовна (Санкт-Петербург)
*Старший научный сотрудник, хранитель отдела Востока
Государственного Эрмитажа*

Неожиданный портрет Петра I работы китайских мастеров

КАЯНДЕР Оксана Евгеньевна (Санкт-Петербург)
Хранитель фондов «Живопись» и «Акварели» Государственного музея-заповедника «Петергоф»

Парадный портрет Петра I кисти придворного датского художника Бенуа Кофра в собрании ГМЗ «Петергоф»

ГУЗЕВИЧ Дмитрий Юрьевич (Франция)
Сотрудник Центра изучения российского, кавказского и центрально-европейского пространства Школы высших социальных исследований
ГУЗЕВИЧ Ирина Давидовна (Франция)
Сотрудник Центра Мориса Альбвакса Школы высших социальных исследований

Неатрибутированный портрет Петра I из парижского Арсенала

ТАИРОВА Татьяна Геннадьевна (Санкт-Петербург)
Профессор Институт истории СПб государственного университета
Изображение Петра I в украинском барокко

ХОДЬКО Юлия Михайловна (Санкт-Петербург)
*Ведущий научный сотрудник отдела гравюры XVIII–нач. XXI вв.
Государственного Русского музея*

Так называемый тезис М.И. Ширяева — уникальная гравированная конклюдия, посвящённая царю Петру и царствующему городу Санкт-Петербургу

ХАРТАНОВИЧ Маргарита Федоровна (Санкт-Петербург)
*Заведующая отделом истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в.
(Музей М.В. Ломоносова) Музея антропологии и этнографии
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН*

**Портрет Петра I: мозаика работы школы М.В. Ломоносова
в Музее антропологии и этнографии РАН**

КОРСАКОВА Наталия Леонидовна (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник СПб института истории РАН

Образ Петра I в скульптурных памятниках России

БЕРТАШ Александр Витальевич (Германия), протоиерей
*Настоятель церкви свв. Царственных страстотерпцев РПЦ МП
в Бремене, ведущий искусствовед Архитектурного бюро
«Литейная часть-91»*

**Памятники Петру I в Санкт-Петербурге и Прибалтике.
Вторая половина XIX — начало XX в.**

КРАСНИКОВА Ольга Алексеевна (Санкт-Петербург)
Заведующая сектором картографии Библиотеки РАН

Пётр Великий на картах XVIII в.

10:00 – 13:00

Секция 5
ПЁТР I В НАЦИОНАЛЬНЫХ
И РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ

Зал 110, 1 этаж

Ведущие:

Иероним Граля,

Галина Ивановна Смагина

ЛЮСТРОВ Михаил Юрьевич (Москва)

Заведующий отделом древнеславянских литератур Института мировой литературы РАН, профессор Российского Государственного гуманитарного университета

**Пётр I в «сравнительных жизнеописаниях» Л. Хольберга:
взгляд из Дании**

КОЗЛОВА Юлия Алексеевна (Москва)

Преподаватель Московского государственного автомобильно-дорожного колледжа, аспирант Московского государственного областного университета

**Образ Петра I в датской и голландской мемуаристике
первой трети XVIII столетия**

ЭЛЬЦ Елена Эдуардовна (Санкт-Петербург)

Доцент факультета международных отношений СПб государственного университета

**Образ Петра I в трудах французских историков
второй половины XVIII в.**

СМАГИНА Галина Ивановна (Санкт-Петербург)

Главный научный сотрудник СПб филиала Института истории естествознания и техники РАН

Образ Петра Великого в немецких школьных учебниках XVIII в.

МЕЛЬНОВ Алексей Витальевич (Выборг)

Учёный секретарь Выборгского объединенного музея-заповедника

**Историческая память о Петре Великом
в полиэтническом Выборге XVIII–XIX вв.**

ГРАЛЯ Иероним (Польша)

Профессор Варшавского университета

Образ Петра Великого в польской традиции XIX–XX вв.

АРИСТОВ Вадим Владимирович (Кингисепп, Будапешт)

Президент Исторического общества Ямбурга – Кингисеппа

Образ Петра в национальной культуре Венгрии

АКИНЬШИН Александр Николаевич (Воронеж)

Доцент исторического факультета Воронежского государственного университета

**Пётр I в историко-культурном пространстве Воронежского края
(конец XVIII – начало XXI в.)**

ИМАШЕВА Марина Маратовна (Казань)

Доцент Института международных отношений

Казанского (Приволжского) федерального университета

ГАЙНАНОВА Миляуша Рамилевна (Казань)

Старший научный сотрудник Института истории

Республики Татарстан

**Пётр I и его эпоха в истории татарского народа в трудах
историков Республики Татарстан в 1990–2010 гг.**

СОМОВ Владимир Александрович (Санкт-Петербург)

Специалист Исследовательской группы СПб государственной консерватории

**Пётр Великий во французской эмигрантской периодике
рубежа XVIII–XIX вв.**

14:00 – 16:00

Секция 6
ПЁТР I В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Зал 110, 1 этаж

Ведущие:

Анатолий Алексеевич Дутов,
Зураб Янес

КОРОЛЬКОВА Елена Фёдоровна (Санкт-Петербург)
Заведующая сектором Юга Евразии отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа
«Музеефикация» имени Петра I в культурном коде России

ШУКУРОВА Айсулу Эркиновна (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Гатчина»

**Портреты Петра I в личных комнатах Павла I
в Гатчинском дворце**

СМОРЖЕВСКИХ-СМИРНОВА Мария (Эстония)
Руководитель Дома Петра I и Таллинского русского музея

**Музей как форма исторической рефлексии: Пётр I
в экспозиции дома Петра (Таллин, Эстония)**

ТЕРЮКОВ Александр Иванович (Санкт-Петербург)
Старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

**Галерея императора Петра I в Музее антропологии и этнографии
имени императора Петра Великого в 1909–1930 гг.**

АЙДАШЕВА Галина Андреевна (Москва)
Начальник отдела по просветительской работе Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское, Люблино, Измайлово»

**Создание образа реформатора Петра Великого в экспозициях
Московского государственного объединенного музея-заповедника**

ИВАНЮК Сергей Александрович (Волгоград)
Заместитель директора по научно-музейной и образовательной деятельности Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва»

ИВАНЮК Оксана Николаевна (Волгоград)
Архивариус отдела научно-исторической документации и библиотечных фондов Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва»

**Образ Петра Великого в памятниках и экспонатах
Государственного историко-культурного заповедника
«Поле Полтавской битвы»**

ЛЯШКО Анна Владимировна (Санкт-Петербург)
Начальник службы сохранения и изучения памятников культурного наследия Государственного музея-заповедника «Петергоф»

**Конструируя образ императора. Тема Петра I в выставочной
практике российских музеев**

14:00 – 16:00

Секция 7
ФИГУРА ПЕТРА I НА СЦЕНЕ И НА ЭКРАНЕ

Зал 301, 3 этаж

Ведущие:

Наталья Леонидовна Корсакова,
Игорь Николаевич Юркин

МЕТЁЛКИНА Наталья Алексеевна (Санкт-Петербург)
Главный библиотекарь Библиотеки РАН

Первое появление Петра I на русской театральной сцене

СЕРОВА Ирина Александровна (Ярославль)
Старший научный сотрудник Музея истории города Ярославля

Сценическое воплощение образа Петра I на родине первого русского театра: к истории постановки драмы А. Толстого «Пётр Первый» (1939) и Ф. Горенштейна «Детоубийца» (1996)

ШВАРЦ Искра (Австрия)
Профессор Института восточноевропейской истории Венского университета

Художественный образ Петра Первого в музыкальном творчестве западноевропейских и российских композиторов

ЮРКИН Игорь Николаевич (Москва)
Главный научный сотрудник Института истории естествознания и техники РАН

Пётр Великий на экране: вечные темы, изменчивый образ

МАРГОЛИТ Евгений Яковлевич (Москва)
Научный сотрудник отдела биофильмографии и международных связей Госфильмофонда РФ

Фильм «Пётр Первый» (1935–1939): метаморфозы одного проекта

КИРЕЕВА Марианна Петровна (Москва)
Преподаватель факультета журналистики Института массмедиа Российского государственного гуманитарного университета

Медный всадник vs маленький человек как один из мета-сюжетов классического советского кино

14:00 – 16:00

Секция 8
ПЕТРОВСКИЙ МИФ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Зал 306, 3 этаж

Ведущие:

Наталья Юрьевна Болотина,
Дмитрий Юрьевич Гузевич

АНДРЕЕВА Екатерина Александровна (Санкт-Петербург)

Старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа

Мифология Петербурга: «Город на костях»

БОЛОТИНА Наталья Юрьевна (Москва)

Главный специалист Российского государственного архива древних актов

Народная молва о Петре Великом

(по материалам Преображенского приказа и Тайной канцелярии)

ПАШКОВ Александр Михайлович (Петрозаводск)

Профессор Института истории Петрозаводского государственного университета

Пётр I как фольклорный герой: образ Петра I

в народных преданиях Русского Севера

ШАБЛИН Андрей Александрович (Коломна)

Доцент кафедры отечественной и всеобщей истории Государственного социально-гуманитарного университета

Пётр I в легендах крестьян приокских сел

бывшей Рязанской губернии

АВАКОВ Пётр Ашотович (Ростов-на-Дону)

Научный сотрудник Федерального исследовательского центра

«Южный научный центр РАН»

Пётр Великий в мемориальном пространстве Ростовской области

СОРОКИН Пётр Егорович (Санкт-Петербург)

Старший научный сотрудник Института истории материальной культуры РАН, заместитель директора Научно-исследовательского института наследия

Мемориальные объекты начала Северной войны в Приневье,

связываемые с Петром Великим

14:00 – 16:00

Секция 9 (молодежная)
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ИСТОРИИ
С ПЕТРОМ ВЕЛИКИМ
Образовательные проекты
волонтеров Государственного Эрмитажа
Зал 109, 1 этаж

Ведущие:

Михаил Юрьевич Кожуховский,
Вера Владимировна Подгорная

КОЖУХОВСКИЙ Михаил Юрьевич (Санкт-Петербург)
Начальник Сектора по работе с волонтерами
Государственного Эрмитажа

Образ Петра I в проекте «Tour de France 1717 —
Большое путешествие Петра Великого»

ГУПИЛЬ Тони Патрик (Франция)
Выпускник магистратуры Университета Клермон-Ферран
ДРОЗДЕЦКИЙ Семен (Санкт-Петербург)
Студент Российского государственного педагогического университета
ХАЗАН Корали Клэр (Франция)
Студентка Университета Жана Жореса – Тулуза II

Пётр I – мифотворец. Героизация женского образа
в античности и в новой России

Разработчики проекта:

Трики Юг (Франция), выпускник магистратуры Университета
Реймса Шампань-Арденн
Кукконен Элина (Финляндия), студентка Университета
прикладных наук Метрополия
Титтарелли Пьетро (Италия), выпускник магистратуры
Феррарского Университета

МАТВЕЕВА Ольга (Санкт-Петербург)

Аспирант СПб государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина

ЛЕВЧЕНКО Анастасия (Санкт-Петербург)

Студентка СПб государственного архитектурно-строительного университета

Пётр Великий — первый театрал новой России

Разработчики проекта:

Биино Марта (Италия), студентка Университетского колледжа Лондона

Пага Розильда (Италия), выпускница Римского университета Сапиенца

Бахова Татьяна (Санкт-Петербург), независимый исследователь

Ересковская Полина (Санкт-Петербург), независимый исследователь

СИРАДЕГЯН Эгине (Армения)

Студентка магистратуры СПб государственного университета культуры и искусств

Перевоплощения Петра и его костюмы

Разработчики проекта:

Левченко Анастасия (Санкт-Петербург), студентка СПб государственного архитектурно-строительного университета

Фалгот Аврил (США), студентка Эдинбургского университета

ПОДГОРНАЯ Вера Владимировна (Санкт-Петербург)

Менеджер Сектора по работе с волонтерами

Государственного Эрмитажа

Пётр I — драматург придворной жизни

Разработчики проекта:

Ватопулу Стилиани (Греция), студентка Афинского национального университета им. Каподистрии

Ших Чун Сю (Тайвань), студент магистратуры СПб государственного университета

Трехо Оливарес Хорхе (Мексика), выпускник Бизнес-школы Панамериканского Университета

Дельгадо Омер Колон (Эквадор), выпускник Пермского филиала Высшей школы экономики

16:30 – 17:30

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НОВЫХ КНИГ

Зал 311, 3 этаж

Ведущие:

Александр Валерьевич Кобак,
Инна Феликсовна Свидерская

КОБАК Александр Валерьевич (Санкт-Петербург)

Директор Фонда имени Д.С. Лихачева

Пётр I и Восток. Материалы XI Международного петровского конгресса. 1–2 июня 2018 года. – СПб.: Европейский Дом, 2019.

ГУЗЕВИЧ Дмитрий Юрьевич (Франция)

Сотрудник Центра изучения российского, кавказского и центрально-европейского пространства Школы высших социальных исследований

Иностранные специалисты в России в эпоху Петра Великого: Биографический словарь выходцев из Франции, франкоязычных Швейцарии и Савойи: 1682–1727 / Под ред. В.С. Ржеуцкого и Д.Ю. Гузевича при участии А. Мезен. – М.: Ломоносовъ, 2019.

МЕЗИН Сергей Алексеевич (Саратов)

Заведующий кафедрой истории России и археологии Саратовского национального исследовательского университета

Париж Петра Великого: Историко-культурный путеводитель / Авт.-сост. С.А. Мезин, К.И. Пахоруков. – СПб.: Маматов, 2019.

СЕВЕРЮХИН Дмитрий Яковлевич (Санкт-Петербург)

Профессор СПб государственного университета промышленных технологий и дизайна

Д.Я. Северюхин. Три века художественного рынка Санкт-Петербурга, или Проза художественной жизни. – СПб.: Изд. дом «Мирь», 2018.

СМОРЖЕВСКИХ-СМИРНОВА Мария (Эстония)

Руководитель Дома Петра I и Таллинского русского музея

Е. Погосян, М. Сморжевских-Смирнова. Православный Ревель Петра I. – Таллин: Argo, 2019.

КОМОЛОВ Николай Анатольевич (Воронеж)
Ведущий специалист Управления культуры администрации г. Воронеж
**Н.А. Комолов. Воронежские страницы в биографии
Петра Великого. — Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2019.**

ГУЗЕВИЧ Ирина Давидовна (Франция)
*Сотрудник Центра Мориса Альбвакса Школы высших
социальных исследований*
**Делили в России: Сборник статей / под ред. Д.Ю. Гузевича,
И.Д. Гузевич. — СПб.: Маматов, 2019. — (Маршрутами Великой
Северной экспедиции)**

ШВАРЦ Искра (Австрия)
*Профессор Института восточноевропейской истории
Венского университета*
**Бегство наследника престола Алексея: Кризис в системе
«Balance of Power» и австрийско-российские отношения
в начале XVIII века / Отв. ред. И. Шварц. — Берлин-Вена:
LIT-Verlag, 2019. — (Австрия: Исследования и наука —
История, т. 16)**

17:30 – 18:30

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНГРЕССА

Зал 311, 3 этаж





XII International Peter the Great Congress

IMAGE OF PETER THE GREAT IN WORLD CULTURE

St. Petersburg
31 May – 1 June 2019



PROGRAMME

Friday, May 31
THE HERMITAGE THEATRE
(34 Dvortsovaya emb.)

10:00 — 11:00

Registration

11:00 — 14:00

Congress Opening **Plenary Session**

Presenters:
Sergey Mezin,
Iskra Schwarcz

Yakov GORDIN (St. Petersburg)
Historian, writer, Chief Editor, Zvezda [The Star] Magazine
Peter I in the Flow of Literature

Emmanuel WAEGEMANS (Belgium)
Professor, Catholic University of Leuven
“From now on, the Russians will groan under enlightened vices”

Sergey MEZIN (Saratov)
*Head, Department of Russian History and Archaeology,
Saratov National Research University*
300 Years of Historiography of Peter I: Some Findings

Sergey ANDROSOV (St. Petersburg)
Head, Department of Western European Fine Art, State Hermitage
Peter the Great in 18th Century Sculpture

Lyudmila MARKINA (Moscow)
*Head, Department of Painting of the 18th – First Half of the 19th Century,
State Tretyakov Gallery*

**Portraits of Peter the Great in the Collection
of the State Tretyakov Gallery**

Grigoriy TULCHINSKY (St. Petersburg)
*Professor, Higher School of Economics, National Research University;
Professor, St. Petersburg State University*

Peter I in Post-Soviet Russian Symbolic Politics

14:00 – 16:00

Break

16:00 – 17:30

Excursions for the Congress' participants
The State Hermitage

Saturday, June 1
THE STATE ACADEMIC CAPELLA
OF ST. PETERSBURG
(20 Moyka emb. / 11 B. Konyushennaya str.)

BREAKOUT SESSIONS

10:00 — 13:00

Section 1
IMAGE OF PETER I IN HISTORIC FICTION
Glass Gallery, 1st floor (main entrance)

Section 2
PETER I IN RUSSIAN AND FOREIGN HISTORIOGRAPHY
Hall 306, 3rd floor

Section 3
IMAGE OF PETER THE GREAT IN IDEOLOGY AND PUBLIC
CONSCIOUSNESS
Hall 109, 1st floor

Section 4
PETER THE GREAT IN VISUAL ARTS
Hall 301, 3rd floor

Section 5
PETER I IN NATIONAL AND REGIONAL CULTURES
Hall 110, 1st floor

13:00 — 14:00

Break

14:00 — 16:00

Section 6
PETER I IN THE MUSEUM SPACE
Hall 110, 1st floor

Section 7
PETER THE GREAT ON THE STAGE AND ON THE SCREEN
Hall 301, 3rd floor

Section 8
PETRINE MYTH IN RUSSIAN HISTORY
Hall 306, 3rd floor

Section 9 (youth)
TRAVELING THROUGH THE HISTORY
OF THEATRE WITH PETER THE GREAT
Volunteer Educational Projects at the State Hermitage Museum
Hall 109, 1st floor

16:00 — 16:30

Break

16:30 — 17:30

Presentation of New Books

Hall 311, 3rd floor

17:30 — 18:30

Congress Summarizing

Hall 311, 3rd floor

10:00 – 13:00

Section 1
IMAGE OF PETER I IN HISTORIC FICTION

Glass Gallery, 1st floor (main entrance)

Presenters:

Pavel Krotov,
Oleg Leikind

Alexander PIGIN (St. Petersburg)
Professor, Leading Research Fellow, Institute of Russian Literature
(the Pushkin House), RAS

Peter I and St. Petersburg in Writings by Old Believers
of Vygovskaya Pomeranian Desert

Pavel KROTOV (St. Petersburg)
Professor, St. Petersburg State University

“Genuine Jokes about Peter the Great” by Jacob Stählin Translated
by Andrey Nartov: An Unknown Monument of Russian Literature
of the 18th Century

Olga KOSHELEVA (Moscow)
Leading Research Fellow, Institute of World History, RAS

Peter the Great in the Notes by Semyon Poroshin

Anna AKIMOVA (Moscow)
Senior Research Fellow, Institute of World Literature, RAS

“It’s a shame for the Tsar to sleep barefoot in a boat”:
The Textual Aspect of Formation of the Image of Peter I
in the Novel by Aleksey Tolstoy

Natalia SEMYONOVA (St. Petersburg)
Associate Professor, Philological Faculty, St. Petersburg State University

Aleksey Tolstoy’s Play “Peter I” in the Context
of Soviet Historical Drama

Vitaly PETRANOVSKY (Mexico)
Lead Research Fellow, National Autonomous University of Mexico

Peter I in Russian Poetry of the 18th–19th Centuries:
Preparing an Academic Anthology

Mikhail BARASHEV (Vladimir)
Associate Professor, Vladimir State University

**Representation of Peter the Great in Russian Children's Literature:
Text and Illustration**

Valery DVOINIKOV (Belgium)
Independent Researcher

Representation of Peter in Fiction of French-speaking Belgium

Irina CHISTYAKOVA (Astrakhan)
*Professor, Department of the Modern Russian Language,
Faculty of Philology and Journalism, Astrakhan State University*

Nina TOROPITZINA (Astrakhan)
*Member of the Public Council under the Ministry of Culture
and Tourism of Astrakhan Region*

**Peter I in Works by Astrakhan Writers of the 20th Century:
From Futurist Poet Velimir Khlebnikov to Writer Alexander Markov**

10:00 – 13:00

Section 2
PETER I IN RUSSIAN
AND FOREIGN HISTORIOGRAPHY
Hall 306, 3rd floor

Presenters:
Ekaterina Andreyeva,
Mikhail Talalay

Tamara MAZUR (St. Petersburg)
Chief Specialist, Russian State Archives of the Navy
**Evidence of the Versatile Personality of Peter the Great
in Documents of the Russian State Archives of the Navy**

Ilya TOROPITZIN (Astrakhan)
*Associate Professor, Department of History of Russia,
Astrakhan State University*
**Image of Peter I in The Historical and Geographical Description
of the Northern and Eastern Parts of Europe and Asia
by Philip Johan von Strahlenberg (1730)**

Mikhail TALALAY (Italy)
Italy-based Associate of the Institute of World History, RAS
Natalia KARDANOVA (Italy)
Associate Professor, University of Genoa
**Antonio Catiforo and his Treatise “The Life of Peter” (1736):
Historical and Philological Aspects**

Natalia BOGOLYUBOVA (St. Petersburg)
*Associate Professor, Faculty of International Relations,
St. Petersburg State University*
Yulia NIKOLAYEVA (St. Petersburg)
*Associate Professor, Faculty of International Relations,
St. Petersburg State University*
**Image of Peter I as Mirrored in French Culture
in the Late 18th–Early 19th Centuries**

David RASKIN (St. Petersburg)
*Professor, Department of Archival Studies, Institute of History,
St. Petersburg State University*

**“Panegyric to Peter the Great, Father of our Fatherland
and a Wise Reformer of Russia” by Grigory Zubchaninov:
Between Literary Tradition and Mass Consciousness**

Yulia FOMINA (St. Petersburg)
Research Fellow, St. Petersburg Institute of History, RAS

**History of Compiling the Collection of Writings
“Letters and Papers of Emperor Peter the Great”:
The Concept, Implementation and Feedback**

Mikhail LEPYOKHIN (St. Petersburg)
Senior Research Fellow, Library of the Russian Academy of Sciences

**Peter the Great, the Russian Biographical Dictionary,
and Sergey Platonov**

Aleksey GOLUBINSKY (Moscow)
*Chief Specialist, Russian State Archives of Ancient Acts;
Senior Research Fellow, Institute of Russian History, RAS*

Image of Peter I in Russian Cartography

10:00 – 13:00

Section 3
IMAGE OF PETER THE GREAT IN IDEOLOGY
AND PUBLIC CONSCIOUSNESS

Hall 109, 1st floor

Presenters:

Tatiana Andreyeva,
Leonid Vyskochkov

Tatiana ANDREYEVA (St. Petersburg)
Leading Research Fellow, St. Petersburg Institute of History, RAS
**Power and Reforms under Peter I in the Historical Consciousness
of the Decembrists**

Leonid VYSKOCHKOV (St. Petersburg)
Professor, Institute of History, St. Petersburg State University
Image of Peter the Great in the Life and Reign of Nicholas I

Fyodor MELENTIEV (Moscow)
Chief Specialist, State Archives of the Russian Federation
**Peter the Great as Perceived by Grand Dukes Nicholas Alexandrovich
and Alexander Alexandrovich, Heirs to the Throne in the Era
of the Great Reforms**

Dmitry KOPELEV (St. Petersburg)
*Associate Professor, Russian State Pedagogical University; Chairman,
Commission for History of Geographical Knowledge,
St. Petersburg Branch of the Russian Geographical Society*
Emperor Peter I on the World Ocean Map: Antarctica

Nikolai SLAVNITSKY (St. Petersburg)
Archivist, Research Archive, State Museum of History of St. Petersburg
**Celebration of the 200th Anniversary of the Birth of Peter I
as an Element of Glorifying His Reforms**

Vladimir YARANTSEV (St. Petersburg)
Lecturer, Faculty of Arts, St. Petersburg State University;
Deputy Chief Editor of the Three Centuries of St. Petersburg Encyclopaedia
Natalia SILANTIEVA (St. Petersburg)
Independent Researcher

Peter I: Portraits in the Interior

Boris KOVALEV (St. Petersburg)
Leading Research Fellow, St. Petersburg Institute of History, RAS
Peter I in Nazi Propaganda in Occupied Russia (1941–1944)

Zurab JANES (Estonia)
Curator, House of Peter the Great and the Russian Museum in Tallinn
**Ideology and Reflection: The Fate of the Monument
to Peter the Great in Tallinn (1908–1942)**

Mikhail KISELEV (Yekaterinburg)
*Senior Research Fellow, Institute of History and Archaeology,
Ural Branch, RAS*
**The “Regular” State of Peter I between Vyshinsky and Zhdanov:
Disputes around the Concept of Peter’s Reforms
by Boris Syromyatnikov in the 1940s**

10:00 – 13:00

Section 4
PETER THE GREAT IN VISUAL ARTS

Hall 301, 3rd floor

Presenters:

Alexander Bertash,
Irina Gouzevitch

Anatoly DUTOV (St. Petersburg)
*Deputy Head, Chief Curator, Menshikov Palace Department,
State Hermitage*

Iconography of Peter the Great: History and Issues

Maria MENSHIKOVA (St. Petersburg)
*Senior Research Fellow, Curator, Oriental Department,
State Hermitage*

An Unexpected Portrait of Peter I by Chinese Painters

Oksana KAYANDER (St. Petersburg)
*Collection Curator, Painting and Watercolours,
Peterhof State Museum-Reserve*

**Full-dress Portrait of Peter I by Danish Court Painter Benoit
Le Coffre in the Collection of the Peterhof State Museum-Reserve**

Dmitry GOUZEVITCH (France)
*Associate, Centre for Russian, Caucasian and Central European Studies,
School of Advanced Social Studies*

Irina GOUZEVITCH (France)
Associate, Centre Maurice Halbwachs, School of Advanced Social Studies

Unattributed Portrait of Peter I from the Arsenal in Paris

Tatiana TAIROVA (St. Petersburg)
Professor, Institute of History, St. Petersburg State University

Image of Peter I in Ukrainian Baroque

Yulia KHODKO (St. Petersburg)
*Leading Research Fellow, 18th – Early 21st Century Engraving Department,
State Russian Museum*

**The so-called Thesis by Mikhail Shirayev:
A Unique Engraved Conclusion Dedicated
to Tsar Peter and the Reigning City of St. Petersburg**

Margarita KHARTANOVICH (St. Petersburg)
*Head, Department of the History of the Kunstkamera and Russian Science
in the 18th Century (Mikhail Lomonosov Museum), Peter the Great Museum
of Anthropology and Ethnography (the Kunstkamera) of the Russian Academy
of Sciences*

**Mosaic Portrait of Peter I by Mikhail Lomonosov
in the RAS Museum of Anthropology and Ethnography**

Natalia KORSAKOVA (St. Petersburg)
*Senior Research Fellow, St. Petersburg Institute of History,
Russian Academy of Sciences*

Image of Peter I in Sculptural Monuments

Alexander BERTASH (Germany), protoirey
*Rector of the Holy Royal Martyrs Parish of the Moscow Patriarchate
of the Russian Orthodox Church in Bremen;
Member of the Union of Architects of Russia*

**Monuments to Peter I in St. Petersburg and Baltic States:
The Second Half of the 19th – Early 20th Century**

Olga KRASNIKOVA (St. Petersburg)
*Head, Cartography Sector, Holdings and Service Department,
Library of the Russian Academy of Sciences*

Peter the Great on Maps of the 18th Century

10:00 – 13:00

**Section 5
PETER I IN NATIONAL
AND REGIONAL CULTURES**

Hall 110, 1st floor

Presenters:

Hieronim Grala,
Galina Smagina

Mikhail LYUSTROV (Moscow)

*Head, Department of Old Slavic Literatures, Gorky Institute
of World Literature, RAS; Professor, Russian State Humanities University*

**Peter I in the Comparative Biographies by Ludvig Holberg:
A View from Denmark**

Yulia KOZLOVA (Moscow)

Professor, Moscow State Automobile and Road College

**Image of Peter I in Danish and Dutch Memoirs
of the First Third of the 18th Century**

Elena ELTZ (St. Petersburg)

*Associate Professor, Faculty of International Relations,
St. Petersburg State University*

**Image of Peter I in Works by French Historians
of the Second Half of the 18th Century**

Galina SMAGINA (St. Petersburg)

*Chief Research Fellow, St. Petersburg Branch,
Institute of History of Science and Technology, RAS*

**Image of Peter the Great in German School Textbooks
of the 18th Century**

Aleksey MELNOV (Vyborg)

Academic Secretary, Vyborg United Museum-Reserve

**Historical Memory of Peter the Great in Polyethnic Vyborg
of the 18th–19th Centuries**

Hieronim GRALA (Poland)

Professor, University of Warsaw

**Image of Peter the Great in the Polish Tradition
of the 19th–20th Centuries**

Vadim ARISTOV (Kingisepp / Budapest)

President, Yamburg – Kingisepp Historical Society

Image of Peter in National Culture of Hungary

Alexander AKINSHIN (Voronezh)

Associate Professor, Department of History of Russia,

Voronezh State University

**Peter I in the Historical and Cultural Space of Voronezh Region
(late 18th – early 21st centuries)**

Marina IMASHEVA (Kazan)

Associate Professor, Institute of International Relations,

Kazan (Privolzhye) Federal University

Milyausha GAINANOVA (Kazan)

Senior Research Fellow, Institute of History of the Republic of Tatarstan

**Peter I and His Epoch in the History of the Tatar People
in Works by Historians of the Republic of Tatarstan in 1990–2010**

Vladimir SOMOV (St. Petersburg)

Archival Research Specialist, Research Group,

Nikolai Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory

**Peter the Great in French Émigré Periodicals
at the turn of the 18th and 19th Centuries**

14:00 – 16:00

Section 6
PETER I IN THE MUSEUM SPACE

Hall 110, 1st floor

Presenters:

Anatoly Dytov,
Zurab Janes

Elena KOROLKOVA (St. Petersburg)
*Head, South Eurasia Sector, Department of Archaeology
of Eastern Europe and Siberia, State Hermitage*

**“Museumification” of the Name of Peter I
in the Cultural Code of Russia**

Aisulu SHUKUROVA (St. Petersburg)
Senior Research Fellow, Gatchina State Museum-Reserve

**Portraits of Peter I in Personal Rooms of Paul I
in the Gatchina Palace**

Maria SMORZHEVSKIY-SMIRNOVA (Estonia)
Director, House of Peter the Great and the Russian Museum in Tallinn

**Museum as a Form of Historical Reflection:
Representation of Peter I in the Permanent Exhibition
of the House of Peter (Tallinn)**

Alexander TERYUKOV (St. Petersburg)
*Senior Research Fellow, Peter the Great Museum of Anthropology
and Ethnography (the Kunstkamera), Russian Academy of Sciences*

**Gallery of Emperor Peter I in the Peter the Great Museum
of Anthropology and Ethnography in 1909–1930**

Galina AIDASHEVA (Moscow)
*Head, Educational Work Department, “Kolomenskoye, Liublino,
Izmailovo” Moscow State Museum-Reserve*

**Creating the Image of Peter the Great the Reformer
in the Permanent Exhibition of the Moscow State
Integrated Museum-Reserve**

Sergey IVANYUK (Volgograd)

*Deputy Director for Research, Museum and Educational Activities,
the Battle of Stalingrad State Historical Memorial Museum-Reserve*

Oksana IVANYUK (Volgograd)

Archivist, the Battle of Stalingrad State Historical Memorial Museum-Reserve

**Image of Peter the Great in Monuments and Exhibits
of the Poltava Battle Field State Historical and Cultural Reserve**

Anna LYASHKO (St. Petersburg)

*Head, Department of Cultural Heritage Monuments Preservation and Study,
Peterhof State Museum-Reserve*

**Designing the Image of the Emperor:
The Theme of Peter I in Exhibition Practices of Russian Museums**

14:00 – 16:00

Section 7
PETER THE GREAT
ON THE STAGE AND ON THE SCREEN

Hall 301, 3rd floor

Presenters:

Natalia Korsakova,
Igor Yurkin

Natalia METELKINA (St. Petersburg)
Chief Librarian, Library of the Russian Academy of Sciences
The First Appearance of Peter I on the Russian Theatre Stage

Irina SEROVA (Yaroslavl)
Senior Research Fellow, History of Yaroslavl Museum
**Stage Impersonation of Peter I in the Hometown of the First Russian
Theatre: Toward the History of Staging of Aleksey Tolstoy's
Peter the First (1939) and Friedrich Gorenstein's Infanticide (1996)**

Iskra SCHWARCZ (Austria)
Ass. Prof. Dr., East-European History Institute, University of Vienna
**Artistic Image of Peter the Great in Music of Western European
and Russian Composers**

Igor YURKIN (Moscow)
*Chief Research Fellow, Vavilov Institute of History of Natural Sciences
and Technology, Russian Academy of Sciences*
Peter the Great on the Screen: Eternal Themes, Variable Image

Evgeny MARGOLIT (Moscow)
*Research Fellow, Department of Biofilmography and International Relations,
Gosfilmofond State Film Archive of the Russian Federation*
**Peter the First Movie (1935–1939):
Metamorphoses of One Project**

Marianna KIREYEVA (Moscow)
*Lecturer, Faculty of Journalism; Mass Media Institute,
Russian State Humanities University*
**The Bronze Horseman versus a Small Fry
as One of Meta-Plots in Classic Soviet Cinema**

14:00 – 16:00

Section 8
PETRINE MYTH IN RUSSIAN HISTORY
Hall 306, 3rd floor

Presenters:
Natalia Bolotina,
Dmitry Gouzevitch

Ekaterina ANDREYEVA (St. Petersburg)
Senior Research Fellow, State Hermitage
Mythology of St. Petersburg: The City on Bones

Natalia BOLOTINA (Moscow)
Chief Specialist, Russian State Archive of Ancient Acts
**Word-of-Mouth about Peter the Great (Based on Materials
of the Preobrazhensky Prikaz and the Secret Office)**

Alexander PASHKOV (Petrozavodsk)
Professor, Department of Russian History, Petrozavodsk State University
**Peter I as a Folklore Character: Image of Peter I
in Folktales of the Russian North**

Andrey SHABLIN (Kolomna)
*Associate Professor, Department of Russian and World History,
State University of Social Studies and Humanities*
**Peter I in Legends of Peasants from Villages in the Oka Region
in the Former Ryazan Province**

Pyotr AVAKOV (Rostov-on-Don)
*Research Fellow, Southern Scientific Centre of the Russian Academy
of Sciences (Federal Research Centre)*
Peter the Great in the Memorial Space of Rostov Region

Pyotr SOROKIN (St. Petersburg)
*Senior Research Fellow, Institute of History of Material Culture, RAS;
Deputy Director, Research Institute of Heritage*
**Memorial Sites of the Beginning of the Great Northern War
in the Neva Region that are Associated with Peter the Great**

14:00 – 16:00

Section 9 (youth)
TRAVELING THROUGH THE HISTORY
OF THEATRE WITH PETER THE GREAT
Volunteer Educational Projects at the State Hermitage Museum
Hall 109, 1st floor

Presenters:
Mikhail Kozhukhovsky,
Vera Podgornaya

Mikhail KOZHUKHOVSKY (St. Petersburg)
Head, Volunteer Management Section, State Hermitage

**Image of Peter I in the “Tour de France 1717:
A Great Journey of Peter the Great”**

Tony Patrick GOUPIL (France)
Masters, University of Clermont-Ferrand
Semyon DROZDETSKY (St. Petersburg)
Student, Russian State Pedagogical University
Coralie Claire HAZAN (France)
Student, University of Jean Jaurès — Toulouse II

**Peter I as a Myth Maker: Glorification of the Female Image
in Antiquity and New Russia**

Project developers:
Hugues Triki (France), Masters, University
of Reims-Champagne-Ardenne, Strasbourg
Elina Kukkonen (Finland), Student, Metropolia University
of Applied Studies
Pietro Tittarelli (Italy), Masters, University of Ferrara

Olga MATVEYEVA (St. Petersburg)

*Post-Graduate Student, Repin State Academic Institute of Fine Arts,
Sculpture and Architecture*

Anastasia LEVCHENKO (St. Petersburg)

Student, St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

Peter the Great: The First Theatre-Goer in New Russia

Project developers:

Marta Biino (Italy), Student, University College London

Rosilde Paga (Italy), Graduate, Sapienza University of Rome

Tatiana Bakhova (St. Petersburg), Independent Researcher

Polina Yereskovskaya (St. Petersburg), Independent Researcher

Heghine SIRADEGHYAN (Armenia)

Masters Student, St. Petersburg State University of Culture and Arts

Peter's Transfigurations and Costumes

Project developers:

Anastasia Levchenko (St. Petersburg), Student, St. Petersburg State
University of Architecture and Civil Engineering

Avril Falgout (USA), Student, University of Edinburgh

Vera PODGORNAYA (St. Petersburg)

Manager, Volunteer Management Section, State Hermitage

Peter I as a Dramatist of the Courtly Life

Project developers:

Styliani Vatopoulou (Greece), Student, National and Kapodistrian
University of Athens

Shih-Chun Su (Taiwan), Masters Student, St. Petersburg
State University

Jorge Trejo Olivares (Mexico), Graduate of the Business School
of the Pan-American University

Homer Colon Delgado (Ecuador), Graduate, Higher School
of Economics, Perm Branch

16:30 – 17:30

PRESENTATION OF NEW BOOKS

Hall 311, 3rd floor

Presenters:

Alexander Kobak,
Inna Sviderskaya

Alexander KOBAK (St. Petersburg)

Director, Dmitry Likhachev Foundation

Peter I and the East: Materials of the XI International Peter the Great Congress. June 1–2, 2018. — St. Petersburg: Evropeisky Dom Publishing House, 2019.

Dmitry GOUZEVITCH (France)

*Associate, Centre for Russian, Caucasian and Central European Studies,
School of Advanced Social Studies*

**Foreign Specialists in Russia in the Time of Peter the Great:
A Biographical Dictionary of Natives of France, French-speaking
Switzerland and Savoy: 1682–1727 / Edited by V.S. Rzhetsky
and D.Y. Guzevich with contributions from A. Mezen. — Moscow:
Lomonosov Publishing House, 2019.**

Sergey MEZIN (Saratov)

*Head, Department of Russian History and Archaeology,
Saratov National Research University*

**Paris of Peter the Great: A Historical and Cultural Guide / Compiled
by S.A. Mezin and K.I. Pakhorukov — St. Petersburg: Mamatov
Publishing House. 2019.**

Dmitry SEVERYUKHIN (St. Petersburg)

Professor, St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

**D.Y. Severyukhin. Three Centuries of the St. Petersburg Art Market
or the Prose of Artistic Life — St. Petersburg: Mir Publishing House,
2018.**

Maria SMORZHEVSKIH-SMIRNOVA (Estonia)
Director, House of Peter the Great and the Russian Museum in Tallinn
**E. Pogosyan, M. Smorzhevskikh-Smirnova. Orthodox Revel
of Peter I. — Tallinn: Argo, 2019.**

Nikolai A. KOMOLOV (Voronezh)
*Lead Specialist, Department of Educational Activities and Cultural Heritage,
Office of Culture, the Administration of Voronezh*
**N.A. Komolov. Voronezh-Related Pages in the Biography
of Peter the Great. — Voronezh: Publishing House of the Voronezh
State University, 2019.**

Irina GOUZEVITCH (France)
Associate, Centre Maurice Halbwachs, School of Advanced Social Studies
**De L'Isles in Russia: Collection of Articles / Edited by D.Y.
Gouzevitch and I.D. Gouzevitch — St. Petersburg: Mamatov, 2019. —
(Following the Routes of the Great Northern Expedition)**

Iskra SCHWARCZ (Austria)
Professor, Institute of East-European History, University of Vienna
**Escape of the Heir to the Throne Aleksey: Crisis in the Balance
of Power and Austrian-Russian Relations in the Early 18th Century /
Ed.-in-chief Iskra Schwarcz. — Berlin/Vienna: LIT-Verlag, 2019. —
(Austria: Research and Science — History, vol. 16)**

17:30 – 18:30

CONGRESS SUMMARIZING
Hall 311, 3rd floor

